

SILENT LUCIDITY



Pressestimmen zur CD „POSITIVE AS SOUND“

...Düstere, wie auch ruhige Passagen, Breaks und komplexe Arrangements zeigen die deutliche Verwurzelung zum Progressive Rock. ... Der Band gelingt es besonders in den ausgiebigen Instrumentalpassagen eine interessante Arbeit abzuliefern. ... Damit ein überdurchschnittliches Prog Metal Album.

Progressive Newsletter Nr.15 (1997)

... Die Deutschen arbeiten wesentlich vielschichtiger, ... so daß "POSITIVE AS SOUND" ein Optimum an "Power & Progressive" freigibt.

... ein hervorragendes Album ...

The Circle Nr.4 (1997)

... Eine der begnadesten Progressive Rock/Metal-Bands in Deutschland. ... Man muß die Musik einfach selbst gehört haben.

German Underground Crossection Nr.8 (1997)

...Die vier Herren fabrizieren Prog-Metal erster Sahne und die fünf Songs ... versetzen den Hörer wirklich in andere Sphären. ...die Jungs ... könnten zum nächsten großen Stern auf Deutschlands Prog-Himmel werden.

Marterpfahl Nr.4 (1997)

POSITIVE AS SOUND

BIOGRAPHY SILENT LUCIDITY

TITLE: SILENT LUCIDITY - POSITIVE AS SOUND

LABEL: WMMS - MUSIC IS INTELLIGENCE

ORDER NUMBER: WMMS 078

RELEASE: SEPTEMBER 1996

The story of the band began in 1990, when Joachim Reichl and Jens-Christoph Maurer got together to realize their unusual ideas of music. After a long search for musicians who have the same musical ideas as well as matching personalities the current line-up has been playing together since 1992. SILENT LUCIDITY, the name they originally chose for this project and which expresses their thoughts and beliefs best, is still the band name today. The band offers an uncommon Progressive Metal, constantly developing in new musical directions. In addition the demanding lyrics represent an important part of the music. SILENT LUCIDITY combine 70's Artrock songstructures, untypical for Metal, with the violence of the 90's, to form a new homogeneous whole. Their music gets its special appeal from the interaction between the two guitars as well as from the melodic bass lines. The unusual lead vocals give the 7 to 10 minute compositions their originality. During their live gigs SILENT LUCIDITY could prove that despite its complex structures this type of music, full of atmospheric depth, does not necessarily lead to a complete lack of understanding on the side of the audience. The band rather established its own fan community out of listeners from various music styles and age groups. SILENT LUCIDITY'S debut album „Positive As Sound“ presents their kind of progressive metal to a larger group of listeners.

Der Ursprung der Band geht zurück auf das Jahr 1990, in dem sich Joachim Reichl und Jens-Christoph Maurer zusammen taten, um ihre außergewöhnlichen musikalischen Vorstellungen zu verwirklichen. Für dieses Projekt wählten sie den programmatischen Namen SILENT LUCIDITY, der noch heute Bestand hat. Nach langwieriger Suche nach Musikern, die auch als Persönlichkeiten harmonieren, spielt die heutige Besetzung seit Ende 1992 zusammen. Die Band bietet einen ausgefallenen progressiven Metal, stets auf der Suche nach neuen musikalischen Wegen, wobei die anspruchsvolle Texte einen wichtigen Teil der Musik darstellen. In ihren Titeln kombinieren SILENT LUCIDITY metal-untypische Songstrukturen des Artrocks der 70er mit der für die 90er selbstverständlichen Härte zu einem neuen homogenen Ganzen. Ihren besonderen Reiz bezieht die Musik aus dem Zusammenspiel der zwei Gitarristen, sowie des häufig melodiebestimmenden Basses. Die eigenwilligen Leadvocals verleihen den sieben- bis zehnmütigen Kompositionen dabei ihre Eigenständigkeit. Bei Live-Gigs auf verschiedenen Open-Air Konzerten und unter anderem im Stuttgarter Longhorn konnten SILENT LUCIDITY beweisen, daß diese Art von Musik voll atmosphärischer Tiefe trotz ihrer wenig eingängigen Strukturen keineswegs nur zu schlichtem Unverständnis seitens des Publikums führt. Vielmehr schuf sich die Gruppe einen eigenen Fankreis aus Hörern der unterschiedlichsten Musikarten und Altersgruppen. Mit ihrer Debut CD POSITIVE AS SOUND stellen SILENT LUCIDITY ihre Art des Progressive Metal einem breiteren Publikum vor.

LINE UP:

ANDREAS JÄGER	BASS, TROMBONE
JENS-CHRISTOPH MAURER	DRUMS
JOACHIM REICHL	VOCALS, GUITARS
VOLKER ZEEB	GUITARS, MANDOLINS